

ПРАВОСЛАВНЫЙ

Словесный

Издается по благословению
Преподобнейшего Серафима,
епископа Белевского и Алексинского

№ 10 (137)
31 октября 2018 г.

6+

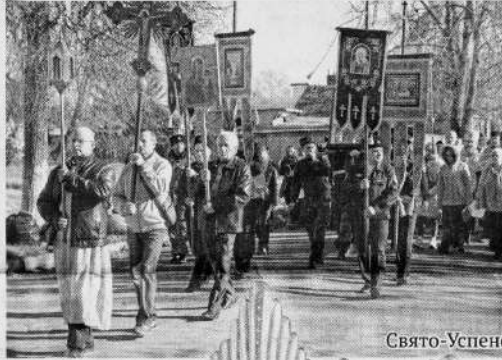
ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ - В АЛЕКСИНЕ!

«Избавительница от бед» - само название иконы побуждает верующего, а может, и неверующего, прибегать к этому образу. Должно быть, не в одном храме Алексинского благочиния есть список с этой иконы, но Ташлинская «Избавительница от бед» - святыня особого рода, можно сказать, символически-пророческая. Она явилась, как это бывает, чистому юному сердцу в селе Ташла Самарской области в самый канун Октябрьского переворота, должно быть, промыслительно подготавливая народ к предстоящим бедствиям, указывая, где искать защиты и спасения. Неисчислимы свидетельства такого заступничества в краю ее явления. И вот, пройдя Крестным ходом едва ли не пол-России, она просияла в Алексинском благочинии.

Продолжение - стр. 2



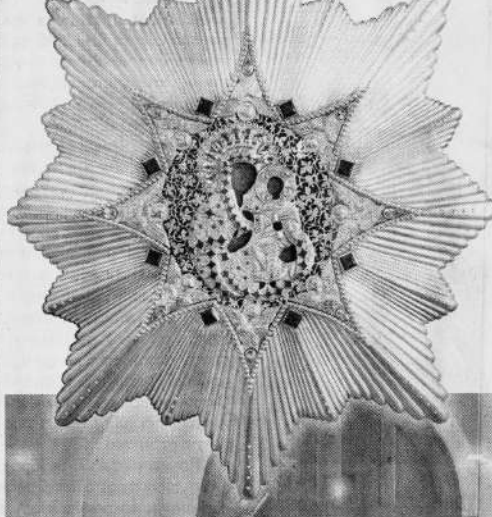
Свято-Никольский храм



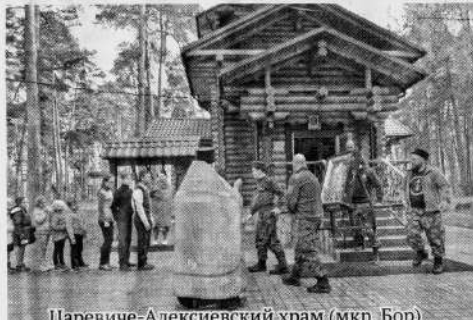
Свято-Успенский соборный храм



Храм Царственных Страстотерпцев (Петровское)



Храм Смоленской иконы Божией Матери (с. Поповка)



Царевиче-Алексиевский храм (мкр. Бор)



Никольский храм (д. Фомищево)



Крестовоздвиженский храм (мкр. Горущки)



Свято-Казанский женский монастырь (с. Колупаново)



Храм Казанской иконы Божией Матери (Першино)

ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ - В АЛЕКСИНЕ!

Продолжение. Начало на стр.1

Удивительная история этой иконы, православным Алексинского благочиния предстала икона походная, с необычным конвоем. Воинский термин здесь не для красного словца. Ее несет по городам и селам России казачий конвой, заходя в каждый населенный пункт, где есть церковь или часовня. И длится этот Крестный марш, как сказал руководитель Крестного хода, заместитель войскового атамана Волжского Войскового казачьего общества по взаимодействию с Русской Православной Церковью есаул Дмитрий Дороднов, пять лет на постоянной основе силами казаков. А вообще «Избавительница от бед» шествует по родным просторам уже 20 лет, правда, первые 12 лет только из Самары в Ташлу – один раз в году.

Почему казаки, и как возникла идея столь продолжительного Крестного хода? – спрашиваю есаула.

Пример подали оренбургские казаки, которые вот уже седьмой год идут по России с Табынской иконой Божией Матери. Мы их встречали, помогали и прошли с ними всю нашу область. Вот тогда мы почувствовали действие такого Крестного хода. Местные жители буквально оживали духовно, молодежь вдохновлялась и просилась в казаки. Мы своими глазами видели, как население с помощью благодати Божией превращалось в единый народ, истинных братьев и сестер. А это и есть цель нашего Крестного хода – привлечь молодежь в казачество, поднять авторитет казачества и усилить молитвенный дух народа, улучшить взаимодействие казачьих обществ с епархиями Русской Православной Церкви.

Нашу инициативу благословил митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей и председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл.

В зной и в морозы, в дождь и пургу несут казаки людям «Избавительницу от бед», а с нею Крест-Мошечик с 22-мя частями мошей святых и ковчег с частями мошей, приобретенными в основном в уделе игумена Земли Русской Серафима Саровского – Дивеева, поют великолепными, хорошо поставленными голосами акафисты и молитвы. Весь конвой – 15 казачьих энтузиастов, по пять на каждую двух- или трехнедельную «вахту».

Итак – в каждом Божием храме или небольшой часовенке на всем пути Крестного хода, в день по два-три Крестных хода. Особенно многолюдным и торжественным был Крестный ход из Свято-Никольского в Свято-Успенский соборный храм. Практически все духовенство Алексинского благочиния возглавило его и вместе с казаками пропело акафист Пресвятой Богородице и совершил молебен.

Куда дальше лежит путь? – вопрос на прощание.

Куда «Избавительница от бед» поведет, – ответил руководитель Крестного хода.

Антонина Иванова

Удивительную историю чудотворной иконы «Избавительница от бед» читайте в следующем номере «Православного Алексина». Именно в день прибытия этой иконы в Алексин свершилось чудо с одним мальчиком. Но об этом тоже в следующем номере.

Духовная поэзия

Перед чудотворной иконой Божией Матери

Как хорошо в твоём храме, Владычица,
Как сладко душе и светло!
Свободно, спокойно в нем каждому дышится,
На сердце легко и тепло!
И лик Твой, Божественной славой сияющий,
Безмолвно вешает сердцам:
"Придите, молитесь мне, вам внимающей,
Я все, всем отраду подам.
Молитесь убогие, бедные, сырые,
Ведь я для вас Мать и Покров!
Молитесь и вы, сего мира несчастные,
Познайте в сем счастье, любовь.
Молись и ты, старчество дряхлое, хилое,
Молись и ты, юности цвет.
Молитесь и вы, малолеточки милые,
Я всех вас покрою от бед!"
О милосердная Мати Пречистая!
Безмерна Твоя к нам любовь.
Ты наша заступница в скорбях пребыстрая,
Ты наша Мать и Покров!

Т.Леушинская



Социальное служение

Помогает ли Церковь людям?

Каждый год Русская Православная Церковь открывает более 100 новых социальных проектов, в том числе 6-7 приютов для мам, до 10 проектов помощи зависимым людям, десятки центров гуманитарной помощи. Церковь организовала более 400 проектов помощи инвалидам, 95 приютов для бездомных и множество других, нередко уникальных для всей страны, социальных учреждений и инициатив. В общей сложности в России действуют свыше 4500 церковных социальных проектов. За этими цифрами стоит труд 8 тысяч социальных работников и тысяч волонтеров. Церковь помогает всем – вне зависимости от гражданства, национальности или вероисповедания человека.

Для развития церковного социального служения работает Синодальный отдел по благотворительности.

Чтобы поддержать работу Отдела, можно отправить смс со словом «Отдел» и суммой на номер 3443. Например: «Отдел 100».

Из заявления Священного Синода Русской Православной Церкви в связи с посягательством Константинопольского Патриархата на каноническую территорию Русской Церкви

Заявление принято на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 октября 2018 года в Минске.

С глубочайшей болью Священный Синод Русской Православной Церкви воспринял опубликованное 11 октября 2018 года сообщение Константинопольской Патриархии о принятых решениях Священного Синода Константинопольского Патриархата: о подтверждении намерения «предоставить автокефалию Украинской Церкви»; об открытии в Киеве «ставропигии» Константинопольского Патриарха; о «восстановлении в архиерейском или иерейском чине» лидеров украинского раскола и их последователей и «возвращении их верующих в церковное общение»; об «отмене действия» соборной грамоты Константинопольского Патриархата 1686 года, касающейся передачи Киевской митрополии в состав Московского Патриархата.

Эти беззаконные решения Синод Константинопольской Церкви принял в одностороннем порядке, проигнорировав призывы Украинской Православной Церкви и всей полноты Русской Православной Церкви, а также братских Поместных Православных Церквей, их Предстоятелей и архиереев к всеправославному обсуждению вопроса.

Покров: как греческое предание стало русским праздником

На Покров в храмах Алексинского благочиния, как говорится, яблоку негде было упасть. И не диво. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы настолько укоренился в нашей культуре, что подчас принимается за народный, а не церковный. Однако сама история его появления полна противоречий и белых пятен. О том, как византийская легенда парадоксальным образом стала популярным на Руси праздником – материал Антона Скрипунова. После окончания Московского университета он работает в агентстве РИА-Новости. Многие прихожане Свято-Никольского храма в Алексине знакомы с этим молодым человеком по его участию в жизни Свято-Никольского прихода и его публикациям в газетах, в том числе «Православный Алексин».

Видение в храме

В основе праздника лежит история из жития Андрея Юродивого. Исследователи до сих пор не определились, когда именно жил этот святой: одни считают, что в VI веке, другие – что в X, когда было составлено его житие.

По преданию, Андрею было видение во Влахернском храме Константинополя: он увидел Богородицу, вошедшую через царские врата, – «очень высокую, в сопровождении грозных слуг».

«И когда она приблизилась к амвону, святой подошел к (своему) ученику. – Прим. ред.) Епифанию и спросил: «Видишь Владычицу и Царицу мира?» Тот ответил: «Вижу, отец мой». И на их глазах она преклонила колени и долго молилась, орошая слезами богоподобное свое лицо. Окончив молитву, она подошла к алтарю и молилась за стоящих там людей», – повествует житие.

Помолившись, Богородица сняла с себя «сияющий словно молния» омофор – длинную широкую ленту, покрывавшую ей голову и плечи. Затем, «взяв в свои пречистые руки – был он велик и страшен, – распростерла над стоящими там людьми».

Видение Андрея приведено в самом конце его жития без каких-либо привязок к конкретной дате. Это вынуждает ученых по сей день спорить о датировке этого события. Одни полагают, что это случилось в конце IX века, другие – во время осады Константинополя войсками киевского князя Олега.

Маркетинг по-древнерусски

Парадоксальным образом в церковной истории Византии видение святого Андрея никак не закрепилось. Возможно, потому что преданий о том, как Богородица спасла Константинополь от врагов, было великое множество.

В XII веке Русская церковь жила преимущественно по византийскому церковному календарю и своих праздников не имела, пока великий князь Владимир-

ский Андрей Боголюбский, заняв престол, не решил провести масштабную «пиар-акцию», чтобы поднять авторитет Владимира, новой столицы раздробленного государства.

В 1155 году он перенес из Киева во Владимир чудотворную икону Богородицы, названную впоследствии «Владимирской», а в 1164 году по его инициативе были учреждены праздники в честь Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября) и Всемилошного Спаса и Пресвятой Богородицы (14 августа, Медовый Спас).

А чтобы убедить духовенство в своей правоте, князь Андрей привел историю из жития своего небесного покровителя и заявил, что Богородица простерла свой омофор не только над Византией, но и над его княжеством.

«Был создан ряд произведений (при возможном участии Андрея Юрьевича Боголюбского как автора некоторых из них), главной темой которых является покровительство Богоматери Владимиром Суздальскому князю: «Слово о победе над волжскими булгарами», «Слово на праздник Покрова», «Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери», – отмечает «Православная энциклопедия».

В 1165 году в честь нового праздника появляется первый храм – Покрова на Нерли, ставший одним из самых знаменитых памятников древнерусской архитектуры. А вслед за ним – и множество других Покровских храмов по всей Руси.

Богоматерь не оставила Россию
Считалось, что в этот день выпадает первый снег. Кроме того, с Покрова начинали играть свадьбы. Но главное, в этот праздник верующие молятся Богоматери не только за себя, своих родных и близких, но и за всю страну.

«Божья Матерь посредствует между землей и небом. Она есть любовь и милосердование, милость и жалость, прощение и заступление. Она не судит, но всех жалует. ... Верим и знаем, что и днесь предстает Милосердная с молитвой и плачем о русской доле. Слышит ли наше сердце плач Ее? Знает ли Ее молитву и утешение? Знает ли покров Ее над нашей землей? Да, слышит и знает, когда молитвенно склоняется перед Пречистой. Не оставила Она нашу землю, хотя и погущены ея сатанинские испытания», – отмечал в начале XX века известный русский философ протоиерей Сергей Булгаков.

Интересно, что Покров – единственный из великих православных праздников, который не относится к новозаветной истории. Похоже, интуиция не подвела Андрея Боголюбского – праздник очень быстро прижился на Руси. Покров дал название многим русским городам и селам. И вот что удивительно: даже в годы борьбы с «религиозным дурманом» их редко меняли.

Собрание православной молодёжи

6 сентября в Духовно-просветительском центре Алексина прошло традиционное собрание православной молодёжи, на которое пришли учащиеся алексинских школ, а провёл мероприятие руководитель отдела по делам молодёжи Белевской епархии протоиерей Михаил Никитин. Встреча началась с прекрасного выступления алексинского регента Царевиче-Алексиевского храма и барда Светланы Акимовой, исполнившей стихотворения А. С. Есенина под гитару. Во время этого все, включая батюшку, наслаждались чаем со свежей выпечкой. После небольшого концерта протоиерей Михаил начал беседу с молодёжью, главной темой которой было: «Влияние Церкви на молодёжь и влияние молодёжи на Церковь». Батюшка выразил следующее мнение: «Первое формирует в молодых людях такие положительные качества, как послушание, лич-

ностную свободу и самостоятельность, ответственность за свои поступки. Второе через молодёжное служение в Церкви по таким направлениям, как волонтерство (в различных его формах проявления), участие в богослужебной жизни, организация досуга прихожан во внебогослужебное время и другое, создаёт здоровую атмосферу в приходе, помогает членам православной общины сплачиваться и даёт толчок к духовному развитию». Ребята, отвечая на наводящие во-

просы священника, высказывали свои мнения по поставленной теме и дополняли высказывания отца Михаила своими мыслями. Встреча завершилась тем, что каждый участник на листке бумаги написал своё личное мнение о том, как он видит себя в Церкви.



Душеполезные наставления

Всехблагий Бог не упрекает грешника, раскаявшегося в прежних сквернах и грехах, потому и не упрекал Он возвратившегося блудного сына. Кто по собственной своей воле впал в глубокую пропасть грехов, тот со страхом и любовью приступи к благому Господу и проси Его.

Приступите кающиеся и примите оставление грехов своих. Дверь отверста умоляющим. Иисус Христос никому не отказывает в прощении. Пока не пришла смерть, пока не заключены двери, не отнята возможность войти, пока не померк свет, пока не напал на вселенную ужас... проси, грешник, щедрот у Бога. Бог не ведет счета долгам твоим... Покажи Ему только покаяние, и отымет у тебя беззакония твои.

Если будешь плакать ты, грешник, и сокрушаться о своих грехах, и с верою умолять Господа, Он оставит тебе беззакония твои и изольются на тебя щедроты Его, потому что жаждет и желает Он обращения твоего.

Преподобный Ефрем Сирийский

Крепка семья - сильна Россия!

Из работы учеников школы №1 г. Алексина Яны и Артема Верзун, представленной на Всероссийский конкурс «Моя семейная реликвия» в номинации «литература».

Иоанн Златоуст пророчески говорил, что когда разрушатся семьи, падут города и низвергнутся государства. Не о наших ли временах речь? Огромное себязлюбие протестует против утраты свободы и бремени ответственности и стоит на пути уз брака и создания крепкой семьи.

Мы родилась в древнем и тихом городке Алексине, где традиционный семейный жизненный уклад за последнее столетие практически не поменялся. Много многодетных семей и в каждой из них знают историю своих предков, чтут их обычаи, гордятся ими. В жителях на генетическом уровне заложена любовь к родине, сила и мужество.

Нам тоже есть, кем гордиться. нас трое детей, и мы окружены любовью мамы и папы, а также заботой наших бабушек и прабабушки. Так как семья у нас православная, то и воспитаны мы на христианских ценностях. Что бы ни случилось, мы знаем, нас поймут, помогут и простят. Несмотря на то, что сложная жизнь требует очень много сил, мы всегда находим время, чтобы навестить бабушек. Общаясь с ними, мы многое узнаём из истории наших предков.

Бабушка Надя у нас очень бережливая и аккуратная - у неё сохранились не только их фотографии дедушек и прадедушки, но и их медали, военные билеты. В старом семейном альбоме на глаза попала фотография, с которой на меня смотрела женщина взглядом родным и очень добрым. Это была моя прабабушка - Сенченкова (до замужества Крылова) Нина Андреевна. Она родилась в Ленинграде 18 января 1923 года. Перед началом войны она училась в фельдшерско-акушерской школе в Калининской области. В то время ей было всего 16 лет, но, несмотря на свой юный возраст, в июне 1941 года она добровольцем отправилась на войну. Рядовой медсестрой она дошла до Берлина, а после победы над фашистами приняла участие и в русско-японской войне. За мужество и проявленный героизм она была награждена медалями и орденом Отечественной войны II степени.

СЕСТРИЧКА



Месяца два назад в нам в редакцию пришла замечательная женщина...

— Я на детских лесной поселка Гудине, — представлялась она, а потом, слушаясь, рассказывала о делах своей дедушки — Работает у нас в делах медсестрой Нина Андреевна Сенченкова. Двадцать лет уже на этой должности. Любят у нас ее все: и дети, и мы, взрослые. Нину Андреевну у нас в поселке знают все. Но не многим известно, что эта замечательная женщина от начала и до конца прошла по дорогам Великой Отечественной войны...

И вот передо мной сидит сама Нина Андреевна. Светла дедушкина от волнения ее рука достает из сумочки небольшую бумажную свечечку.

— Вот здесь все, что осталось у меня от войны.

Медаль, характеристика... Перед началом войны она училась в фельдшерско-акушерской школе в Калининской области. И шел ей 17 лет.

Первой душили слезы. Слезы горести, отчаяния от того, что рядом умирали, защищая родную землю, чуть постарше тебя ребята, которые слышали ласковую боль и стоны ласково называли тебя сестричкой.

Поначалу не хватало практических знаний. Училась в любви свободную минуту тут же в госпитале вместе с врачами. Сколько всего пришлось увидеть, слышать, и раньше, и гибель любимых подруг, и награды, и победное шествие на Запад.

Смотрю я на Нину Андреевну, на ее боевые награды и такая гордость берет за наших женщин, за женщин земли русской.

В. ЕСИП.

На снимке: Н. А. Сенченкова.

Из воспоминаний прабабушки Нины, опубликованных в газете: «Порой душили слёзы. Слёзы горести, отчаяния от того, что рядом умирали, защищая родную землю, чуть постарше тебя ребята, которые сквозь неимоверную боль и стоны называли тебя сестричкой».

На глаза наворачиваются слёзы. Это просто удивительно, что совсем молодая девушка обладала таким бесстрашием и силой духа. Вернувшись с войны с победой, она всю жизнь проработала в детском саду медсестрой, до шестидесяти лет занималась спортом, каталась на лыжах. Умерла в семьдесят лет - 20 ноября 1993 года. Мы счастливы, что мы - правнуки такой героической женщины.

А вот мужчина в военной форме, удивительно похож на папу. Оказалось, что это прадедушка - Сенченков Николай Константинович. Он в звании рядового стрелка танковой части прошёл Великую Отечественную войну, и так же, как и прабабушка, участвовал в войне с Японией.

Прабабушке Зине по маминной линии сейчас 84 года. В годы Великой Отечественной войны она была ещё девочкой. Когда Алексин был оккупирован немцами, у многих соседей дома были разрушены, вместо них возвышались лишь печные трубы. Тех людей, которые остались без крова, размещали в своих домах соседи и родственники. Была зима. Запасы продуктов, хранившиеся в погребах, были разграблены немцами, и кушать было нечего. Но дети собирали на полях замёрзшую картошку, из которой делали картофельные «драники», а взрослые выскивывали на полях мёртвых лошадей, и из их мяса готовили еду. Жить было трудно, но все старались помогать друг другу. Прабабушка уверена, что все тяготы, нищету и голод они смогли пережить благодаря покровительству Святого Николая Чудотворца.

Дело в том, что раньше на Боровском кладбище была Свято-Троицкая церковь, которую, незадолго до оккупации взорвали в 1941 году. Узнав о том, что её будут взрывать, мама

нашей прабабушки Зины - Маслова Любовь Ивановна - ночью пришла в храм и выпросила у сторожа на сохранение икону Святого Николая. В годы советской власти и открытого богоборчества такой поступок требовал большого мужества. Если бы кто-то её выдал, она могла отправиться в тюрьму. Во время оккупации прабабушка была вынуждена, имея на руках маленькую дочь, эвакуироваться в соседний район. Так вот, зимней морозной ночью, погрузив на телегу нехитрые пожитки и завернутую в одеяло спящую дочь, она погрузила и икону. Получается, она спасла её дважды. Икона хранилась в нашей семье всю войну и в 70-х годах была передана в дар Свято-Успенскому собору нашего города. Заходя помолиться перед чудотворным образом святителя Николая, мы и сейчас чувствуем его заступничество.

Мы абсолютно убеждены, что при рождении мы наследуем не только форму ушей, носа и глаз, но и принимаем на генетическом уровне что-то большее. Это нельзя потрогать или увидеть. К таким нематериальным дарам можно отнести самоотверженность, смелость, честность, любовь к семье и отчизне, терпение, силу воли. Все эти качества присутствуют у нас, в продолжателях рода, иначе все эти истории не вызывали бы в душе такого отклика, таких сильных эмоций. Кроме материальных семейных реликвий, каждому из нас переданы гораздо более важные ценности - духовные.

На таких ценностях и держатся не только семьи, но и целые государства. В истории России практически никогда не было лёгких времён. Но выстояла наша страна только благодаря своим прекрасным людям и их огромной силе духа. Вот и получается, что, если мы растеряем своё духовное наследие, разрушим всё, что имеем, начиная с памяти предков, потом семьи, потом души, а потом уже и государства.

Как бы хотелось, чтобы люди берегли свои семьи, ведь, если крепка семья - сильна Россия.

Во славу Божию

Организуя пространство Соцгорода стал строящийся храм Покрова Божией Матери с его белоснежными полукружьями закомаров. Прихожане Свято-Никольского и Покровского храмов стараются, чтобы и территория храма соответствовала его величественному и светлому образу. Для этого и организуются здесь субботники. Очередной такой воскресник проходил в предпоследнее воскресенье октября. С молитвами прихожане приступили к благоустройству территории: выпиливались и выкорчевывались старые гнилые деревья, проводилась планировка территории с засыпкой оврага, сооружены ступеньки к храмовому корпусу.

Новый храм находится в стадии отделочных работ.



К Покрову

Позову – молитвою без слов,
ты откликнешься – горячей речью...
Снежной скатертью падет Покров
на просторный стол короткой встречи.

Глянец окон... Взглянем, даль деля,
облако чуть сдвинет – вечный ветер...
Вздоргнем – как бела уже земля,
розовых берез развиты ветви...

Ангел чуть качнется на часах,
словно воин, вставший за околицей,
и пройдет в раскрытых небесах
по горячей кромке – Богородица.

Ты возьмешь Миней, иль Триодь,
и тропарь откроешь: глас четвертый...
Кратким гимном отзовется свод,
и скользнет к ладоням Плат
простертый...

Людмила Колодяжная

Душеполезные наставления

Старец Макарий однажды сказал о. Анатолию, впоследствии тоже старцу, что в храм непременно нужно ходить до начала службы. «Почему?» – «После скажу»... И через несколько лет сказал: «Потому что в это время Божия Матерь входит в храм»...

Исторический аспект

Псалтирь стихотворная и музыкальная

Когда мы читаем Псалтирь, мы даже не подозреваем, что Она была положена на музыку еще в 17 веке. Но прежде она была опозитивирована, то есть стала книгой стихов, "преданной тиснению", то есть напечатанной. Автор поэтического перевода – Симеон Полоцкий, иеромонах, русский проповедник, педагог и стихотворец. Он первый осуществил полный перевод этой библейской книги современным русским силлабическим стихом. Факт небывалый в истории России, где очень трепетно относились к Священному Писанию. В предисловии к

"Псалтири рифмованной" Симеон Полоцкий предназначает свое сочинение тем, "кто разумно хвалят Господа", а читателей призывает: "Молю тя, здравым умом да судиша". Помимо псалмов здесь напечатаны в стихотворном переводе поэты еще и ветхозаветные "песни" и "молитвы", а также "Месяцеслов".

Книга предназначалась не для церковно-богослужебного употребления, а, по словам автора, для "домашней потребности" интеллигентного читателя – знатока и ценителя "рифмованной речи". Специалисты в этой области считают, что книга написана в соавторстве с царем Федором, который, как и царевна Софья, были учениками просвещенного монаха.

Интересно, что уже тогда при напечатании этой книги использовалась двухцветная печать, а в ка-

честве иллюстрации, приложенной к началу псалмов, фигурирует гравюра на меди, изображающая молящегося царя Давида. Наверху заставки вырезан крестик: так при патриархе Иоакиме обозначались проверенные православные книги, в противовес старообрядческим.



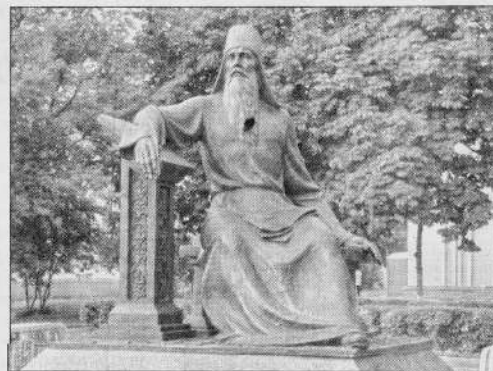
Спустя пять лет, в 1685 году, государев певчий дьяк Василий Титов положил стихотворную Псалтирь на музыку. Музыковеды считают, что эта обширная музыкальная композиция положила начало русскому камерному искусству.

Священное Писание вдохновляло монаха на многие труды во многих областях, где ему также принадлежало первенство. Он познакомил Москву с драматическим искусством, написав в духе средневековых мистерий три пьесы на библейские сюжеты, которые были сыграны при царском



дворе: «О блудном сыне», «О Навуходоносоре и трех отроках» и «О Навуходоносоре и Олоферне».

Пример Полоцкого вдохновил, а может, подзадорил в 1743 году именитых поэтов того времени Ломоносова, Тредиаковского и Сумарокова на поэтический турнир. Они переложили на стихи 143 псалма, впервые предлагая читателю три разных интерпретации священного текста. Считается, что лавры достались Михайле Ломоносову, остальным якобы достался «утешительный приз».



Памятник Симеону Полоцкому в Полоцке (Беларусь)

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм.

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А.Ф. Ермошин, И.Л. Самоцветова